



## Progetto

### Atteggiamenti e orientamenti degli abitanti del Quartiere Tortona Solari (QTS)

#### Sintesi del progetto

*Il Quartiere Tortona Solari (QTS) ha subito in questi anni una profonda trasformazione. L'arrivo del «fuori salone», l'insediamento delle attività connesse alla moda, il sorgere del museo delle culture MUDEC, la nuova vita dell' archeologia industriale ex Ansaldo, il museo Silos Armani non sono che alcuni degli elementi che ha contribuiscono ad un evidente mutamento del tessuto sociale ed abitativo. Con i cantieri della nuova metropolitana M4 stanno si innescano ulteriori processi di cambiamento, alcuni dei quali molto radicali .In futuro, la trasformazione e la nuova destinazione degli ex scali ferroviari di Porta Genova e di San Cristoforo e altri fattori fanno prevedere successivi mutamenti.*

#### **Ma come la pensano gli abitanti del quartiere?**

*Ci si può pertanto domandare in che termini tali trasformazioni intervengono sui suoi abitanti, quali ne sono le caratteristiche e, in particolare, quale è il loro protagonismo partecipativo, quali gli atteggiamenti e orientamenti. Con queste finalità le associazioni Museolab6 e Connecting cultures, da tempo impegnate nella osservazione, lettura e mappatura delle trasformazioni sociali nelle loro componenti materiali e immateriali, e nella realizzazione di azioni di valorizzazione delle risorse culturali e sociali del Quartiere Solari Tortona, hanno coinvolto l'istituto Eumetra Monterosa, esperto nei rilievi sulla popolazione, in una mirata ricerca .*

*Tale indagine, tramite interviste agli stessi abitanti della zona per conoscere le loro opinioni, vuole contribuire a dare una risposta a questi quesiti. La metodologia della ricerca ed i risultati saranno illustrati e discussi in specifici momenti di dialogo con la città e i suoi cittadini . Al fine aprire e dare continuità al dialogo con i cittadini e raccogliere ulteriori opinioni, mediante l'utilizzo della piattaforma interattiva MUMI, verranno postate alcune ulteriori domande*

costruite con la lettura delle percezioni e gli orientamenti emersi nel questionario . .

## Descrizione del Progetto

La Zona Tortona è la città delle fabbriche a sud di Milano, creata alla fine dell' 800, per la presenza del Naviglio e con la nuova ferrovia Milano Mortara Vigevano e la stazione di Porta Genova. Un lungo processo di cambiamento della città a sud che, dopo l'abbandono degli stabilimenti in aree urbane in prossimità del centro da parte della grande industria che li trasferisce altrove o li dismette. Una zona che ha vissuto tra gli anni '80 - 2000 un passaggio da luogo di produzione per l'industria pesante a luogo di produzione di idee e immagini per la moda, l'arte, il cinema, la fotografia e il design. Si tratta di una fase storica in cui si è sviluppato uno dei primi determinanti processi di riutilizzo produttivo e creativo del patrimonio di archeo-industriale della città di Milano, partendo da alcune grandi e significative opere di dismissione e riqualificazione come quella della Riva Calzoni e dell'Ansaldo. E'Il quartiere-fabbrica **scena della produzione**, non più materiale, ma immateriale della innovazione, intorno a questo fenomeno cresce una **nuova residenzialità**, che si compenetra nel paesaggio urbano con l'originale e superstito tessuto locale. In questo contesto si inseriscono l'effetto Fuorisalone e le Settimane della Moda.

Con il Museo delle Culture MUDEC, Base Ex Ansaldo, e Silos Armani, il QTS ha un ulteriore sviluppo in termini di paesaggio culturale. Il quartiere si avvia anche ad essere un progetto pilota del sostenibile, ad esempio con la recente costituzione dell'Area 30 e dell'innovativa maglia di ciclabilità: In questo contesto interviene la costruzione della M4 che offrirà una più ampia accessibilità a livello metropolitano. La realizzazione della nuova metropolitana, dopo il non facile avvio per i grandi impatti dei cantieri, sulla città, sugli suoi abitanti e le attività economiche, è una irripetibile opportunità per riqualificare i luoghi coinvolti . Ma la storia non è finita: il domani apre un'ulteriore opportunità con la dismissione della Stazione di Porta Genova e del suo sedime ferroviario fino allo scalo di san Cristoforo, area strategica per riconnettere parti di città oggi separate e per ri-generare luoghi, oggi interclusi con criteri di sostenibilità,

**Ma cosa pensano gli abitanti** del quartiere circa queste trasformazioni ? quali percezioni e opinioni hanno circa vivibilità, attrattività economica e sociale di questa parte di città ? Quali sono le trasformazioni della zona in termini di attitudini e usi dei suoi abitanti, quali le loro caratteristiche e, in particolare, quali i loro atteggiamenti e orientamenti?

L'indagine mirata realizzata da Eurometra è indirizzata a rispondere a questi quesiti mediante interviste agli stessi abitanti per conoscere le loro opinioni.

## I contenuti indagati

Al campione di abitanti è sottoposto un questionario, la cui ideazione e compilazione è stata suggerita dall'esperienza consolidata questi anni delle associazioni Museolab6 e Connecting Cultures nel quartiere e, più in generale, nell'attuale Municipio 6.

I temi toccati dal questionario sono i seguenti:

- Tempi e modalità di residenza nel quartiere;
- Frequenza di utilizzo delle strutture sociali nel quartiere;

- Orientamenti sulla vivibilità dei luoghi ;
- Opinioni sulla identità culturale del quartiere che si sta consolidando, in particolare con il museo delle culture MUDEC, il Museo Silos Armani e “Base” ex Ansaldo .
- Opinione sulle settimane della moda e sul «fuori salone»;
- Opinione sulla nuova destinazione degli ex scali ferroviari, e gli effetti urbani indotti dalla nuova M4.

La ricerca è effettuata intervistando un ampio campione dei residenti in zona, (400 persone) estratto con criteri statistici, in modo da essere rigorosamente rappresentativo dell'universo degli abitanti , in relazione ad età, genere, luogo di residenza, professione, titolo di studio e altre caratteristiche socio-economiche.

## **Disseminazione dei risultati del progetto**

I risultati e i dati raccolti, presentati anche sotto forma di grafici e tabelle di semplice lettura verranno diffusi e messi a disposizione dei cittadini dall'Associazione Museolab6 e Connecting Cultures in specifici momenti di dialogo con gli abitanti, la città e i suoi cittadini.

Ciò al fine di valutare pubblicamente quanto emerso con questo utile strumento di conoscenza, per perfezionare la mappatura delle risorse urbane e sociali del QTS , ma anche per agire informati nelle realtà evolutive del quartiere con percorsi di protagonismo partecipato,

Al fine aprire e dare continuità al dialogo con i cittadini e raccogliere ulteriori opinioni, mediante l'utilizzo della piattaforma interattiva MUMI, verranno postate alcune ulteriori domande costruite con la lettura delle percezioni e gli orientamenti emersi nel questionario.