

**MUMI – Ecomuseo Milano SUD
I progetti sul territorio**

**Riscoprire il Naviglio Pavese
Cultura, ambiente e rigenerazione urbana lungo il Naviglio Pavese**

Il progetto ha come obiettivo la riscoperta del Naviglio Pavese dal punto di vista culturale, ambientale e urbanistico e si propone di far emergere le qualità e i punti critici del territorio in esame attraverso percorsi di conoscenza e di individuazione di “luoghi/ambiti/esperienze” da rigenerare attraverso il coinvolgimento e l’ascolto dei soggetti (associazioni, istituzioni, cittadini) portatori di conoscenza ed esperienza.



Presentazione

Il progetto si sta avvalendo dello studio di fattibilità sulla riapertura dei Navigli condotto dal Politecnico di Milano che prevede un approfondimento sull’intero sistema esistente dei Navigli (e dunque anche del Naviglio Pavese). Con la collaborazione del Politecnico di Milano si stanno approfondendo gli ambiti del



tratto urbano di Milano e quello relativo ai comuni a vocazione agricola dell'hinterland per avere un primo quadro conoscitivo sufficientemente esteso.

Al progetto "Riscoprire il Naviglio Pavese" sono state assegnate due tesiste della facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, la cui tesi è stata pubblicata in questo sito come utile inquadramento.

Obiettivi

Il progetto ha come obiettivo la riscoperta del Naviglio Pavese dal punto di vista culturale, ambientale e urbanistico e si propone di far emergere le qualità e i punti critici del territorio in esame individuando "luoghi/ambiti/esperienze" mettendo in "rete" le associazioni e i cittadini per favorire percorsi di conoscenza e proposte attive sul territorio.

Destinatari

Il progetto è condotto dal gruppo di lavoro di Ecomuseo coinvolge tutti coloro che sono attivi sul territorio in esame sia in forma individuale che associativa o istituzionale; l'intento è quello di sviluppare una conoscenza condivisa dello stato di fatto dell'ambito, la sua storia, i suoi valori, le situazioni più critiche e i luoghi di potenziale riqualificazione. In particolare sono coinvolti: il Consiglio di zona 5, i giornali "Milano Sud" e "La Conca", "Social Street Meda-Mantegani", Circuiti Dinamici, Associazione Parco Ticinello, Fondazione Renzo Bergamo, La Conca delle Idee; la lista degli interlocutori non è chiusa e può arricchirsi durante le fasi del lavoro.

Territorio di intervento

Saranno considerate le aree in prossimità del canale, in un tratto compreso tra la Darsena e i primi comuni limitrofi a Milano

Esito finale

Un sito sempre attivo, con documentazioni e videoteca, che restituisca la situazione dei luoghi e faccia emergere l'attuale rilevanza culturale, ambientale e sociale del Naviglio Pavese con la realizzazione di elaborati tematici, tra cui una mappa delle comunità locali e dei soggetti portatori di conoscenze ed esperienze, e rinnovi

l'attenzione/fruizione del Naviglio promuovendo anche azioni di riqualificazione nell'ambito, insieme alla definizione di percorsi ciclabili a disposizione dei cittadini per la sua riscoperta. Se sarà possibile saranno proposti interventi pilota nell'ambito del Piano di Spesa partecipata del Comune di Milano. Per la promozione del progetto e per segnalare il tema del Naviglio Pavese alla attenzione dei cittadini saranno realizzati eventi specifici con le associazioni.

Attività in programma

Il percorso di lavoro prevede:

- Una o più ricognizioni con il gruppo di lavoro del Politecnico e con la commissione ambiente del CDZ per individuare "luoghi/ambiti/esperienze" da mappare e proporre come primo riferimento per una attività di rigenerazione culturale, ambientale e urbanistico.
- Un primo coinvolgimento delle associazioni e messa a punto di un percorso di condivisione e partecipazione
- Eventi per i cittadini: percorsi, riscoperte di esperienze e di ambiti, partecipazione all'evento "Settimana internazionale dell'acqua". Messa a punto di percorsi tipo affinché siano replicabili.
- Preparazione della documentazione/videoteca: valorizzazione e acquisizione del materiale disponibile in particolare delle associazioni, del lavoro prodotto, delle proposte e dei percorsi.



Dettaglio dal monumento eretto da Fuentes (1601) per il (preteso) completamento del naviglio pavese.