## MUMI – Ecomuseo Milano SUD

# ATTIVITA' EDUCATIVE

Le attività educative del MUMI si propongono di creare un legame con il territorio e la comunità locale per la tutela attiva del patrimonio culturale perseguendo la missione di produrre e comunicare, collettivamente, cultura e creatività. Nel contempo favoriscono il coinvolgimento di tutti i pubblici creando uno spazio accessibile a chiunque, aperto al dialogo costruttivo e al confronto tra le persone e le culture.

**Il ruolo della scuola**

In questo ambito la scuola, attraverso **progetti di educazione al patrimonio culturale e attività artistiche, culturali e laboratoriali,** può diventare luogo privilegiato di ricostruzione e interpretazione della biografia culturale del territorio e dei paesaggi di appartenenza incoraggiando i giovani a sviluppare opinioni personali sulla società di oggi e ad assumersi una responsabilità collettiva per il futuro.

ECOMUSEO
MILANO SUD

**I progetti di educazione al patrimonio culturale e naturale**

Il percorso progettuale, coordinato e curato, da Cristina Moretti si propone di creare un patto educativo tra Scuola e Territorio riunendo istituzioni con finalità e culture differenti per costruire insieme progetti di educazione al patrimonio culturale e naturale rivolti agli alunni della scuola primaria e secondaria di I e II grado che promuovano la conoscenza e la valorizzazione integrata delle risorse del territorio, anche in chiave interculturale, in vista della creazione dell' Ecomuseo Milano Sud.

Si tratterà di produrre azioni sul territorio e rendere la scuola centro propulsore nella costruzione dell'Ecomuseo coinvolgendola nel processo di produzione culturale.

L'attuazione dei progetti di educazione al patrimonio culturale impegnerà i giovani cittadini, non solo in attività di conoscenza e di produzione culturale finalizzate a ricostruire alcuni aspetti della biografia culturale del territorio e dei paesaggi della città ma anche nella definizione di proposte per migliorare i luoghi esplorati secondo una visione futura, sostenibile e condivisa dello spazio cittadino. Proposte e azioni che consentiranno di partecipare attivamente alla vita sociale della comunità.

**Le strategie e gli strumenti**

La metodologia di lavoro si basa sull'attivazione di strategie didattiche attive e partecipate che consentono agli studenti di lavorare singolarmente o in gruppo con il supporto degli esperti coinvolti nel progetto.

Inoltre si prevede di condividere l'esperienza educativa sulla piattaforma web dell' Ecomuseo mediante l'utilizzo di strumenti che verranno messi disposizione agli studenti per la realizzazione e la valorizzazione dei percorsi didattici.

Le attività educative prevedono la realizzazione di laboratori creativi, fortemente collegati alle attività di ricognizione/ interpretazione del patrimonio ed al tema prescelto.

**Argomenti**

Ogni anno la biografia culturale vedrà un approfondimento diverso legato al contesto di Milano Sud. Per il 2015/16 si prevede l'attivazione di cinque progetti di educazione al patrimonio culturale e naturale e un'attività culturale:

***"La bottega dei giochi perduti"***
Il percorso introduce, attraverso la raccolta di giochi e giocattoli di famiglia e un itinerario sul territorio, il concetto di bene patrimoniale.
***"La via del marmo"***
Un percorso di educazione al patrimonio culturale e naturale che sviluppa il tema ICOM Milano 2016 Musei e paesaggi culturali. Il progetto si propone di coinvolgere i giovani cittadini nell'esplorazione del territorio e del paesaggio lungo il Naviglio Grande, a partire dall'area urbana milanese, alla scoperta delle tracce del passaggio dei marmi utilizzati per la costruzione del Duomo.
***"Cultura e natura sul Naviglio Grande"***
Un progetto alla scoperta delle emergenze culturali e ambientali lungo il Naviglio Grande: dalla Chiesa di San Cristoforo al giardino condiviso della Barona per introdurre il tema della tutela attiva del territorio e del paesaggio.
***"Tracce d'inchiostro La scuola dal passato al presente"***
Anche Il tema della scuola costituisce un ottimo argomento per costruire progetti di educazione al patrimonio culturale che testimoniano l'importanza dell'istituzione scolastica come fattore di coesione, d'integrazione e di maturazione civile e sociale.
I beni legati all'istruzione fanno parte del patrimonio culturale e diventano tracce di un passato comune da valorizzare, tutelare e conservare, testimonianza delle forme e delle modalità attraverso cui si è realizzata l'istruzione nel tempo e nello spazio, osservatorio privilegiato per comprendere meglio il tessuto sociale ed istituzionale di un territorio e spunto prezioso per guidare alla conoscenza della storia locale vissuta nello spazio comune e condiviso della scuola.
***Alla ricerca del "Paperduto"***
Dalla città alla campagna lungo il percorso di navigli e canali fino alla diga del Panperduto. Il progetto sviluppa il tema delle molteplici funzioni dell'acqua convogliata da navigli e canali.
***"La città dell'utopia"***
I due concetti filosofici di utopia e distopia saranno utilizzati per guidare i giovani in un percorso di riscoperta e valorizzazione del patrimonio cittadino.

**Istituzioni coinvolte**
MUMI, scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado e scuole artistiche.
I progetti, di volta in volta prevedono anche la partecipazione di altre istituzioni come il Museo del Duomo di Milano, il CdZ o di soggetti attivi sul territorio in ambito culturale.