MUSEOLAB
MILANO SUD OVEST

MUMI
ECOMUSEO
MILANO SUD

MUMI – Ecomuseo Milano SUD
I progetti sul territorio

Memoria per il cambiamento
Dall'industria delle macchine all'industria creativa. Le trasformazioni della Zona Solari, Tortona, Savona

SINTESI

L'azione adotta la parola "trasformazione" come chiave di lettura: indaga e registra le testimonianze sulla trasformazione della zona 6 da quartiere operaio e luogo di produzione per l'industria pesante a luogo di produzione di idee e immagini per la moda, l'arte, il cinema, la fotografia, il design.

Mostra inaugurale del museo della Fondazione Arnaldo Pomodoro di via Solari 35, La scultura del XX secolo, 2005. Foto di Vaclav Sedy

Descrizione

L'azione "Memoria per il cambiamento" lavora sul patrimonio della memoria attraverso la raccolta di testimonianze orali, fotografiche e audiovisive. Prevede la progettazione, redazione, attuazione e catalogazione di interviste a testimoni privilegiati per l'archivio digitale dell'Ecomuseo, alimentandone il patrimonio per la fruizione dei cittadini. La memoria è vista come un patrimonio "esperienziale" di comunità anche per ispirare idee ed azioni di rigenerazione urbana. Si procederà con la raccolta di narrazioni riguardanti il periodo degli anni '80/'90 - 2000, fase in cui si è avviato il

primo importante processo di riutilizzo produttivo e creativo del patrimonio edilizio di archeologia industriale della Zona 6, partendo da alcune grandi e significative opere di dismissione e riqualificazione nel settore artistico e creativo come quelle della Riva Calzoni e dell'Ansaldo. Si concentrerà l'attenzione dell'attività progettuale sul concetto di "**trasformazione**", chiave di lettura della dinamica evolutiva di questa zona della città, analizzando i processi di sedimentazione del contesto locale che ne hanno prodotto la riconfigurazione. Tali processi e dinamiche emergeranno dai racconti degli attori che hanno assistito e/o contribuito al "cambiamento di pelle" del quartiere. Si documenterà il contributo di quegli 'attori, testimoni privilegiati, che hanno prodotto idee, visioni per il cambiamento o che semplicemente racconteranno la propria esperienza rispetto ad esso. Il mezzo individuato per avviare tale operazione è l'**intervista,** attraverso questo "mezzo**"** sarà sollecitato un coinvolgimento e partecipazione attiva dei cittadini, in particolare giovani, alla creazione e costruzione di nuove testimonianze e prodotti culturali. Si prevedono due attività parallele: il recupero e l'organizzazione di materiale preesistente (fotografie, registrazioni video e audio) e la realizzazione di nuove interviste, in co-progettazione con una scuola superiore ad indirizzo artistico. Le interviste riguarderanno uomini d'affari, manager, creativi ed artisti, protagonisti del cambiamento, consapevoli della trasformazione e promotori della nuova vocazione del quartiere. Saranno anche trattate interviste a "persone comuni" come operai, piccoli commercianti, artigiani, insegnanti, abitanti del quartiere che hanno vissuto la trasformazione e narrano la propria personale esperienza in relazione agli accadimenti più oggettivi e "storici". Accanto alle testimonianze delle **persone**, i **luoghi** (ex Riva Calzoni, Ex Ansaldo, Ex –Richard Ginori, ex fabbriche/laboratori che saranno individuati e selezionati durante il lavoro di ricerca) assumono un ruolo fondamentale per la conoscenza del quartiere e per la ricostruzione dei processi di trasformazione e riuso dei luoghi del lavoro, dell'incontro, dell'educazione, del tempo libero, spazi pubblici e privati, riconvertiti ai nuovi usi ed esigenze o lasciati inutilizzati, abbandonati in attesa di essere reinterpretati. La finalità del progetto è di registrare e organizzare un "pezzo di storia" di Zona 6 per ricostruire, dal punto di vista umano e storico, l'identità del quartiere e contribuire alla conoscenza e consapevolezza del cittadino nelle scelte future di rigenerazione urbana.

MUSEOLAB
MILANO SUD OVEST

ECOMUSEO
MILANO SUD

Pollution detector. Intervento artistico in Porta Genova

“Ponte dei 100 colori” a p.ta Genova

MUSEOLAB
MILANO SUD OVEST

ECOMUSEO
MILANO SUD

Zona Tortona durante la settimana del Fuori Salone:
Superstudio Group

Il Museo delle Culture inaugurato a marzo 2015. Progetto di riqualificazione di un'ampia area dell'ex Ansaldo a cura dell'architetto David Chipperfield su commissione del Comune di Milano

OCA Officine Creative Ansaldo. Area dell'ex Ansaldo dedicata alla sperimentazione giovanile

MUSEOLAB

MILANO SUD OVEST

ECOMUSEO MILANO SUD

Visite guidate presso i Laboratori del Teatro alla Scala all'interno dell'ex Ansaldo, insediatisi nel 2001