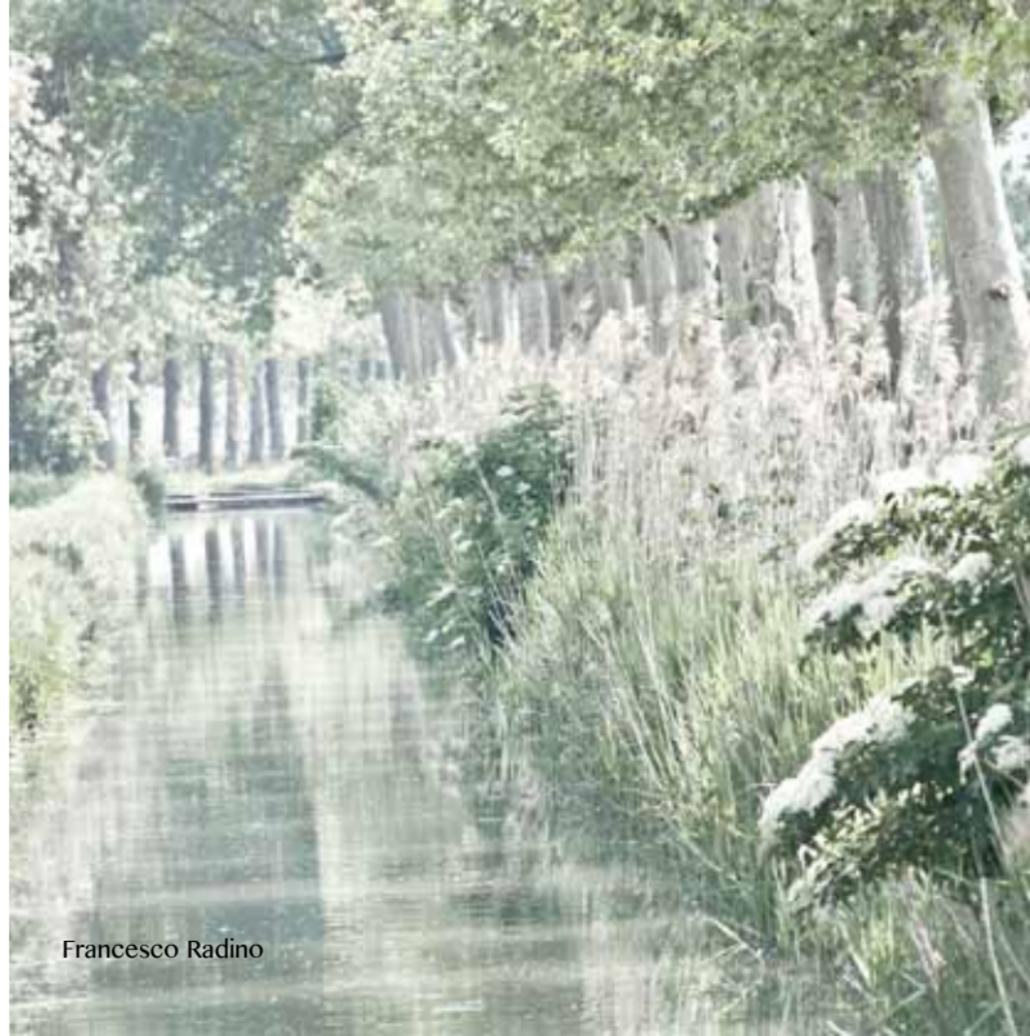




Graziano Perotti

TERRA d'ACQUA TERRA di RISAIE

IL PAESAGGIO
DELLE ACQUE
E DEL RISO



Francesco Radino

IL PAESAGGIO DELLE ACQUE E DEL RISO

Mostra fotografica di Francesco Radino e Graziano Perotti

Francesco Radino

Fotografo professionista dal 1970 nel campo della fotografia industriale, di design, di architettura e di paesaggio. Da sempre intreccia la produzione professionale a quella artistica ed è oggi considerato uno dei principali ed influenti autori della ricerca contemporanea in Italia. Partecipa degli sviluppi della fotografia di ricerca sul paesaggio contemporaneo, ha negli anni elaborato un modo libero di esplorare la realtà che oggi va oltre il genere del paesaggio, aprendosi ad ogni aspetto del mondo, dalla natura ai territori urbanizzati, dalla figura umana agli oggetti, dagli animali ai manufatti della storia dell'uomo. Ha esposto il suo lavoro in Italia, Europa, Stati Uniti e Giappone e le sue opere sono conservate in molte collezioni pubbliche e private italiane e straniere. Numerose le pubblicazioni tra cui: *Italia di Lucania* (1981), *Modus videndi* (1989) *Morphosis* (1992) *Mutazioni* (1994) *Inside* (2001) *Reframe* (2007).

Graziano Perotti

Fotoreporter indipendente, ha pubblicato circa duecento reportage sui più importanti magazine ottenendo anche dieci copertine. Numerose sue fotografie sono state acquisite dall'agenzia Fotovogue Collection. Di lui hanno scritto, pubblicandone i lavori su riviste specializzate di fotografia, i più noti critici italiani. Ha realizzato numerose mostre personali e collettive con autori di livello internazionale e ha ottenuto premi nazionali ed internazionali. Sue fotografie sono conservate in importanti collezioni pubbliche e private. Nelle foto delle risaie di Perotti, come scrive Roberto Mutti: "…la risaia diventa un mondo fantastico dove la realtà assume sfumature oniriche: i canali attraversano i campi come arterie, i trattori lasciano dietro i loro segni regolari che sembrano tracciati da un compasso, l'acqua stagnante diviene uno specchio in cui si ritrovano la sagoma di un campanile e quella di un albero"

un progetto di



a cura di



con il contributo di



fondazione
cariplo

nell'ambito del



con il patrocinio di



Città
metropolitana
di Milano



Parco
Ticino

Parco Sostenibile
tutta dalla fondazione e dall'ambiente,
scelta della vita



PARCO
AGRICOLO
SUD
MILANESE